



JazzMine Network **www.jazzmine.eu**

Jazz Mine Network, associazione culturale, è una rete nazionale ed internazionale che unisce persone, artiste ed artisti e organizzazioni attive in modo specifico sulla parità di genere nel jazz. Nato in Italia come rete ufficiale ad inizio 2019, i membri di JazzMine lavorano in realtà su questa tematica già da diversi anni. In particolare nel progetto “WinJazz” Women in Jazz, nato nel 2015 e vincitore del bando Jazz MiBACT 2015 e parte del progetto “Teatro Scuderie 2017/2019 – Bando Teatri in Comune”, che ha realizzato rassegne e Festival in Italia e all'estero. L'ultimo in Svezia nel marzo 2019: Stockholm Women's International Jazz Festival.

Obiettivo di JazzMine non è solo quello di operare in Italia, ma soprattutto quello di rafforzare il Network internazionale intorno al gender balance, dando visibilità alle reciproche attività e proporre azioni di policy verso attori pubblici e privati.

L'associazione ha al suo interno un Comitato Artistico composto da musicisti ed esperti del settore: Cecilia Sanchietti (Presidente), Ada Montellanico, Susanna Stivali, Iaria Biagini, Angelo Olivieri, Michela Lombardi, Marilia Vesco, Pier Luigi Zanzi, Loredana Franza (Segretario dell'Ass svedese Semente).

Attività realizzate dal 2019 ad oggi:

- A giugno 2020 lancio della raccolta dati *Contiamoci*, studio pilota diretto a musicisti/e e operatrici ed operatori dello spettacolo aventi come obiettivo quello di mappare la situazione del gender balance in Italia in ambito jazz. Il questionario ha raccolto circa 300 adesioni attraverso il sito. Ad ottobre 2021 è uscito il documento/report finale che è stata presentato in diversi eventi, tra cui:

“Seminario Contiamoci – Gender Balance nel Jazz” all'interno e in collaborazione del Lucca Jazz Donna Festival, 4 novembre 2021;

“Seminario Contiamoci – Gender Balance nel Jazz” 8 marzo 2021 presse e in collaborazione con il Teatro Vila Pamphilj di Roma;

- Organizzazione di 2 seminari dal titolo “*InGenereJazz*” presso l'Associazione *Jazz in Cantina* di Roma”, momenti di discussione tra artisti e attori del settore, in collaborazione e in copresenza con l'organizzazione internazionale svizzera *SOFIA*, che opera da anni per il supporto alle strumentiste donne nel proprio Paese;
- Tre corsi di formazione rivolti in particolare ad artisti e artiste, sulle seguenti tematiche:
 - Empowerment, coaching e tutoraggio su metodologie di costruzione e gestione di un progetto artistico. In collaborazione con l'Ass. *La Pelle Azzurra*, specializzata in tutoraggio per sportivi (preparazione atleti per le Olimpiadi), docente Massimiliano Bartolucci;
 - Corso di arrangiamento e pre-produzione: “*L'arte dell'arrangiar(SI)*” I e II livello, docente Federica Zammarchi.
- Rassegna periodica on line “Oltre il palco”, all'interno della quale sono state raccolte e divulgate le proposte di circa 30 artiste, musiciste e compositrici;
- Durante il primo lockdown conduzione della rassegna Radio in streaming “*ArtAttack*”, trasmessa sulla pagina Facebook dell'Ass., volta a dare diffusione alla musica emergente e in generale alla musica originale (tra gli ospiti Elvio Ghigliardini, Gegè Telesfono, Felice Clemente, Susanna Stivali, Ada Montellanico, Noci Gori, Antonella Vitale, Ciribiribin Orchestra etc..)

JazzMine si è inoltre occupata e si sta occupando di advocacy, per fornire gli strumenti utili anche a livello politico e socio – culturale, in particolare:

- Piattaforma DIJITA, Donne Italiane del jazz, portale digitale che raccoglie la presenza di tutte le musiciste jazz in Italia, affinché siano maggiormente accessibili e reperibili;
- Lancio e partecipazione al Tavolo permanente sul Gender Balance nel jazz in Italia, a cui siedono tutti i principali attori italiani in questo contesto, Midj, I-Jazz