



CORSI AD OGGI PROPOSTI E RIPROPONIBILI

"L'arte di arrangiar(SI)" Docente Federica Zammarchi

Principali contenuti

- Home recording di voce e/o strumenti per raggiungere un buon livello audio
- Le schede audio
- I controller midi (ex: tastiere usb)
- Le DAW: a cosa servono (Logic, Cubase, Pro Tools, Reaper, Ableton Live ecc)
- Utilizzo della DAW Logic Pro
- Multitraccia audio & audio editing
- Gli strumenti midi e la loro fondamentale importanza in questo momento
- Utilizzo dei Virtual Instrument contenuti nel pacchetto (Virtual Drummer e librerie) ed aggiuntivi (Ex: Native Instruments)
- Utilizzo del programma di notazione musicale FINALE, come ci aiuta e possibili alternative (Musescore/Dorico)
- Organizzazione della struttura del brano e pre-produzione
- La sincronizzazione dei files audio provenienti da luoghi diversi e con formati diversi
- Elementi di base di MIX (O i vostri progetti suoneranno malissimo!)

"Songwriting e preproduzione" - Docente Federica Zammarchi

- Utilizzo del programma di notazione musicale FINALE, come ci aiuta e possibili alternative (Musescore/Dorico)
- Organizzazione della struttura del brano e pre-produzione
- La sincronizzazione dei files audio provenienti da luoghi diversi e con formati diversi
- Elementi di base di MIX

Ogni corso include 4 incontri della durata di circa 1h e 30, da svolgersi in modalità on line.
Costo 150,00 più 5 euro di iscrizione. Info jazzminenetwork@gmail.com.



ARSTRATEGIES

Docente Massimiliano Bartolucci

Il progetto **ArStrategies** è un percorso che Il Megliodime©, la struttura che accompagna e sostiene le persone nel percorso autonomo di crescita personale e professionale, offre agli artisti per avere la possibilità di scoprire, utilizzare e valorizzare i propri talenti ed allenare le proprie potenzialità per ottenere performance migliori.

Un artista di valore, oltre la tecnica deve rivolgere l'attenzione anche alla propria area mentale, emotiva e delle cosiddette soft skills. Deve avere consapevolezza delle proprie capacità, saper mantenere la concentrazione, essere in grado di definire i propri obiettivi gestendo lo stress sia precedentemente che durante la performance, aspetti fondamentali dell'area mentale. Una buona gestione emotiva consente all'artista di riconoscere ed utilizzare le emozioni per valorizzarsi nelle prove, nelle esibizioni e nel resto del tempo, mentre, al di là delle capacità tecniche possedute, acquisire, riconoscere ed esaltare le soft skills è di rilevante importanza per fronteggiare le sfide quotidiane.

ArStrategies è il progetto de Il Megliodime© basato sul un metodo scientifico Y-life© certificato e consolidato creato dai fondatori di Dandelion, Sara Haeuptli Nguyen e Alessandro Melchionna coach professionisti, counselor relazionali e conduttori di gruppi con competenze specifiche nell'ambito della qualità e delle relazioni.

Il metodo Y-life© che sovrappone metodi e strumenti derivanti da diversi ambiti (coaching, counseling, tecniche relazionali, intelligenza emotiva) esaltandoli in un modello che pone al centro la persona, trova applicazione in diversi percorsi come LA PELLE AZZURRA, di cui Il Megliodime© è partner ufficiale ed operativo.

LA PELLE AZZURRA è il progetto che si impegna ad accompagnare nel miglioramento delle performance mille atlete ed atleti, olimpici e paralimpici ed eSporter dell'Italia alle prossime quattro edizioni delle Olimpiadi.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

1. acquisizione di competenze e strumenti necessari per la gestione ottimale dei percorsi di prove e delle performance;
2. fissare in maniera opportuna gli obiettivi pianificando le priorità e le azioni da fare per raggiungerli



3. scoperta e la valorizzazione dei talenti personali per utilizzarli come risorse per raggiungere obiettivi sfidanti;
4. gestione migliore del tempo
5. acquisizione una metodologia per il raggiungimento degli obiettivi in maniera autonoma;
6. migliorare le relazioni interpersonali affrontando i conflitti al fine di elaborare strategie vincenti
7. allenamento dell'autoefficacia e l'autodeterminazione
8. sviluppo della capacità di reagire positivamente alla pressione della performance mantenendo il controllo e rimanendo focalizzati sull'obiettivo preposto.

IL PERCORSO

Il percorso prevede di fornire ai dieci artisti italiani selezionati, sia una formazione in presenza di quattro giornate, sia sessioni on line (due a disposizione per ogni artista).

QUANDO

4 giorni di formazione One-to-All in cui apprendere metodologie, approcci e strumenti votati all'autonomia, in gruppi misti di artisti.

Sessioni individuali on line (due sessioni a disposizione per ogni artista) successive ai 4 giorni di formazione, per l'impostazione della definizione e miglioramento degli obiettivi e dei piani di azione.